

ESCALA DE CABOS Y GUARDIAS



# ORTOGRAFÍA GRAMÁTICA

OPOSICIÓN  
GUARDIA CIVIL

EDICIÓN 2024



[WWW.DIVISAYHONOR.ES](http://WWW.DIVISAYHONOR.ES)



[WWW.DIVISAYHONOR.ES](http://WWW.DIVISAYHONOR.ES)

Escala de Cabos y Guardias

DIVISAYHONOR. Edición actualizada.

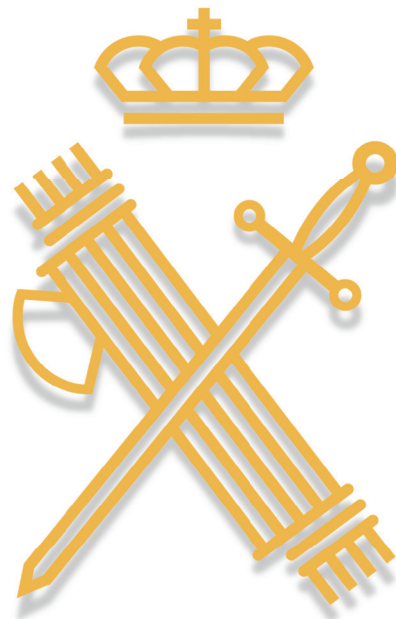
© Todos los derechos reservados.

safe creative   
2310075499431



Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño general y la portada, puede ser copiada, reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin la previa autorización escrita de los autores.

ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA  
PREPARACIÓN OPOSICIONES A  
**GUARDIA CIVIL**



[WWW.DIVISAYHONOR.ES](http://WWW.DIVISAYHONOR.ES)



# PREÁMBULO

En este libro se desarrollan los conceptos ortográficos y gramaticales esenciales de la lengua española, orientados hacia las exigencias de las pruebas de ortografía y gramática de la oposición a la Guardia Civil, haciendo uso de un lenguaje sencillo, claro y directo.

Se trata de una obra, elaborada por Divisa y Honor, basada en los criterios de evaluación de las pruebas de ortografía y gramática publicados por la Jefatura de Enseñanza. En ella se desarrollan los aspectos más importantes y necesarios para la comprensión de los conceptos que serán objeto de examen.

Se preparará al opositor para que sea capaz de diferenciar las formas correctas de las incorrectas, desde los puntos de vista ortográfico, morfológico y/o sintáctico, siguiendo las normas establecidas por la RAE, las cuales se han tomado como referencia para la realización de este libro.

Es por tanto el objetivo primordial de este libro, preparar a su lector para superar las pruebas de ortografía y gramática, dejando a un lado pretensiones más elevadas del estudio de la lengua.

Será una constante a lo largo del libro, encontrarse con multitud de ejemplos, que aparecerán en *cursiva*, y aclaraciones, que en ocasiones aparecerán entre paréntesis y en ocasiones en un cuadro o elemento destacado. En la mayoría de las ocasiones, cuando el ejemplo sea simple y se coloque entre paréntesis, no se indicará con la palabra ejemplo ni con su acrónimo, con el objetivo de hacer una lectura más fluida, al igual que la utilización del tachado que indica que algo es incorrecto.

En el caso de los ejemplos entre paréntesis, cuando se enumeran una serie de palabras, no significa que sean solo esas las que reflejan el concepto que se explica, pero se evitará en gran medida hacer uso de la abreviatura etc. o de puntos suspensivos.

En otras ocasiones, cuando se requiera una aclaración más extensa o un ejemplo más elaborado, sí se utilizará la fórmula de indicarlo con la palabra ejemplo o su abreviatura, o incluso de integrar la explicación en un espacio destacado.

# Índice ortografía

Tema	Página
<b>LETRAS</b>	10
Definición y abecedario	10
Vocales	10
Consonantes	12
Morfema, raíz y afijos	13
Raíz	13
Prefijos	14
Sufijos	14
Reglas	14
Letras b y v	14
Fonemas /k/ y /z/	15
Letra c	16
Terminación -cción	16
Letras g y j	16
Letra m	18
Letra n	18
Letras r y rr	18
El dígrafo ll y la y	18
Letra h	19
Letra x	19
Simplificación de los grupos consonánticos	20
<b>TILDE Y ACENTO</b>	22
Reglas de acentuación	22
Acentuación en monosílabos	22
Acentuación en palabras polisílabas	22
Acentuación en palabras agudas	23
Acentuación en palabras llanas	23
Acentuación en palabras esdrújulas y sobresdrújulas	23



# Índice ortografía

Tema	Página
Diptongos, triptongos e hiatos	24
Diptongos	24
Triptongos	24
Hiatos	24
Tilde diacrítica	25
Interrogativos y exclamativos	26
Tilde diacrítica en el adverbio solo y en los pronombres demostrativos	27
Tilde en aún/aun	27
Tilde en palabras compuestas	28
Tilde en mayúsculas, siglas, abreviatuas y símbolos	29
<b>SIGNOS</b>	30
El punto	30
La coma	31
El punto y coma	32
Los dos puntos	33
Los paréntesis	34
La raya	35
Las comillas	36
Signos de interrogación y exclamación	36
Puntos suspensivos	37
El guión	38
La barra	39
<b>MAYÚSCULAS</b>	40
Uso de la mayúscula	40
Totalidad en mayúscula	42

# Índice ortografía

Tema	Página
Mayúscula en siglas y acrónimos	43
Dígrafos ch, gu y ll en mayúscula inicial	43
La tilde y la diéresis en las mayúsculas	43
Uso de mayúscula por exigencia de la puntuación	43
<u>MINÚSCULAS</u>	44
<u>ABREVIATURAS, SIGLAS Y ACRÓNIMOS</u>	45
Abreviaturas	45
Siglas y acrónimos	46
<u>SÍMBOLOS</u>	47
<u>EXPRESIONES NUMÉRICAS</u>	47
Cardinales	48
Ordinales	48
Los números romanos	48
Ortografía de los números romanos	49
Uso de los números romanos	49
Los números arábigos	50
La expresión de las horas	51
La expresión de las fechas	51
<u>EXTRANJERISMOS Y CONTRACCIONES</u>	52
Extranjerismos	52
Contracciones	53
<u>APÉNDICE</u>	53
Lista de prefijos	53
Lista de palabras	54
<u>LISTADO DE ABREVIATURAS</u>	63



# Índice ortografía

## Tema

## Página

[LISTA DE SÍMBOLOS ALFABETIZABLES](#)

77

[NÚMEROS ORDINALES](#)

90

[PRUEBA DE ORTOGRAFÍA OPOSICIÓN GC](#)

92

[Prueba de ortografía examen oficial 1A](#)

93

[Prueba de ortografía examen oficial 2A](#)

94

[Prueba de ortografía examen oficial 3A](#)

95



# LETRAS

## Definición y abecedario

Las letras son símbolos gráficos indivisibles que representan sonidos o fonemas, y que colocadas de forma coherente componen las palabras; aunque también pueden formar parte de oraciones de manera individual, como es el caso de las conjunciones (y, e, o, u) o la preposición -a.

**Fonema:** sonido de una letra.

Los fonemas se representan con la letra que representa el sonido entre barras. Ejemplo /k/ indica el sonido de esa letra, que puede ser k (kárate) o c (casa).

El abecedario o alfabeto es el conjunto ordenado de las 27 letras que se utilizan en castellano.

Abecedario	
Minúsculas	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z
Mayúsculas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Además de estas letras que forman el abecedario, hay una serie de dígrafos que están formados por dos letras y representan también un sonido.

### Dígrafos

ch, ll, qu, gu, rr

## Vocales

### Vocales

a, e, i, o, u

Las indicadas en el cuadro anterior son las vocales en castellano, si bien, la letra y tiene sentido vocálico:

- ☞ Cuando actúa como conjunción copulativa (leer y estudiar).
- ☞ Cuando el fonema /i/ es átono y está al final de la palabra formando un diptongo o un triptongo (ay, hoy, hay, voy, soy, Paraguay), salvo palabras de otros idiomas en las que esta regla se puede alterar (Hawái, saharauí).

- ☺ En ocasiones puntuales al principio de la palabra o en medio de esta, en algunos topónimos o antropónimos (*Ayllón, Guaymeño, Goytisolo*), en siglas (*CYL, BOCYL, YPF*) o en formaciones en las que a un verbo terminado en *y* se le añade un pronombre (*haylas, voyme*).

#### Letra y:

- ✓ Si a una palabra que termina en *-y* se le añade *-s* para formar el plural, la *-y* se convierte en *-i* (*jersey-jerséis; espray-espráis*).
- ✗ Es incorrecto colocar *-y* al final de una palabra después de consonante (*Toni / Tōny, Mari / Mary*).
- ✓ Cuando la *y* tiene función copulativa se convierte en *e* si va delante de una palabra que comienza por *i-*, por *hi-* o por *y-* (*Sara e Irene / canciones e himnos / Manuel e Yleana*).
- ✗ Pero la *y* no se convierte en *e* cuando la palabra que continúa comienza por el diptongo *i-/hi- + vocal* (*bebida y hielo*) o cuando la *y* es tónica y tiene valor adverbial en oraciones interrogativas (*¿Y Isabel?*).
- ✓ Se escriben con *y* las palabras que terminan con el fonema */i/* precedido de vocal con la que forman diptongo o triptongo (*ley, rey, soy, muy*), salvo algunas excepciones como *bonsái, masái* o *saharai*.

#### Letra o:

- ✓ Cuando la *o* tiene función disyuntiva se convierte en *u* si la palabra siguiente comienza por *o-* / *ho-* (*manzano u olivo / mujer u hombre*).
- ✓ También se convierte la *o* en *u* cuando lo que continúa es un número escrito en cifras que oralmente comienza por *o* (*600 u 800 alumnos*).

#### Letra u:

La letra *u* puede aparecer en cualquier parte de la palabra, pero se escribe con diéresis (¨) cuando va entre la *g* y la *e* o la *i* y tiene sonido propio (*agüero, bilingüe, cigüeña*). De esta forma se distingue de los casos en los que la *u* forma parte del dígrafo *gu*, que representa el fonema *g* ante las vocales *e, i* (*guiso; aguerrido*).

- ✗ Cuando una palabra tiene diéresis no significa que todas las palabras de esa familia la tengan (*ambigüedad / ambiguo; desagüe / desaguar*).
- ✓ Se escriben con diéresis las palabras que la requieran, aunque provengan de palabras que no la lleven (*paraguas / paragüitas; yegua / yegüita; lengua / lingüista*).

#### Letra h:

Normalmente se escribe *h* delante de los diptongos *ua, ue* y *ui* (*marihuana, huérfano, huida*).

## Consonantes

Las consonantes son los sonidos no vocales que se producen al interrumpir total o parcialmente el aire que sale por la boca del hablante.

Grafía y sonido de las consonantes	
Grafía	Sonido
a	/a/
b	/b/
c + a, o, u	/k/
c + e, i	/z/
ch	/ch/
d	/d/
e	/e/
f	/f/
g + a, o, u gu + e, i	/g/
g + e, i	/j/
h	La letra h no representa ningún sonido en el castellano actual
i	/i/
j	/j/
k	/k/
l	/l/
ll	/ll/
m	/m/
n	/n/
ñ	/ñ/
o	/o/
p	/p/
q, qu	/k/
-r- r tras b, c, d, f, g, k, p, t y r final de sílaba o de palabra	/r/
r-, -rr-, r tras n, l, s	/rr/

s	/s/ (/z/ en zonas de ceceo)
t	/t/
u	/u/
v	/b/
w	/b/, /u/
x-	/s/
x + consonante	/ks/
-x-	/ks/
y	/y/, /i/
z	/z/

En castellano no siempre existe correspondencia entre la letra y su pronunciación, y ese es uno de los motivos que puede plantear dificultades a la hora escribir ciertas palabras. Por eso, a lo largo de este libro, se van a exponer las reglas que ayudan a fijar el aprendizaje ortográfico de las composiciones que pueden generar más dificultad.

La m y la n:

Delante de *b* y *p* siempre se escribe *m* (*siempre*, *compra*).

Delante de la *v* siempre se escribe *n* (*envergadura*, *averso*).

En palabras compuestas en las que la primera palabra termina por *-n* y la segunda comienza por *b-* o *p-*, la *-n* se convierte en *-m* (*en + bellecer = embellecer*; *in + prudente = imprudente*).

## Morfema, raíz y afijos

El morfema es la unidad mínima aislable del lenguaje y puede ser de distintos tipos, dependiendo de la función que tenga en la estructura de la palabra. Puede ser la raíz, que es la parte de la palabra que aporta el significado, o el afijo, que es la parte de la palabra que se une a la raíz o a otro morfema y puede ser prefijo, sufijo o interfijo, en función de la posición que ocupa respecto de la raíz.

internacionalidad	inter	nacion	al	idad
	prefijo	raíz	interfijo	sufijo

# Índice gramática

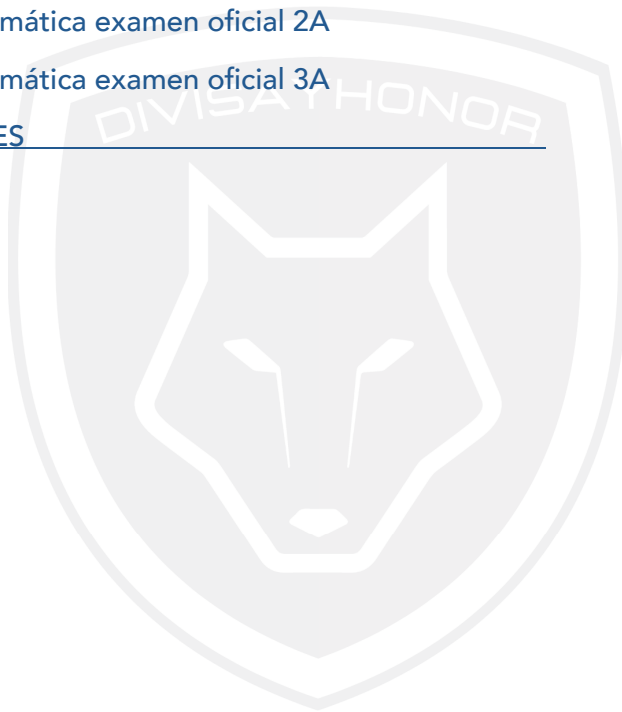
Tema	Página
<b><u>INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA Y SUS PARTES</u></b>	<b>100</b>
Introducción a la gramática	100
Conceptos de la morfología	100
Conceptos de la sintaxis	101
<b><u>MORFOLOGÍA</u></b>	<b>104</b>
El género	104
El número	105
Reglas para la formación del plural	106
Los sustantivos o nombres	107
Los adjetivos	109
Determinantes	111
Pronombres	112
Especial referencia al pronombre personal	114
Los artículos	116
Particularidades de los artículos en relación al género	117
Contracciones	117
Tipos de artículos	117
Los adverbios	118
Tipos de adverbios	118
Los verbos	119
Tipos de verbos	120
Conjugación	121
Verbos irregulares	126
Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones	129
Preposiciones	129
Conjunciones	130
Interjecciones	131

# Índice gramática

Tema	Página
<b>SINTAXIS</b>	132
El grupo nominal	132
Los grupos adjetival, preposicional y adverbial	132
El sujeto y predicado	132
Complemento directo e indirecto	134
Complemento directo	135
Complemento indirecto	135
Oraciones activas, pasivas e impersonales	136
Oraciones activas y pasivas	136
Oraciones impersonales	137
Enunciado y modalidad	138
Enunciado	138
Modalidad	138
Interrogativas y exclamativas	138
Imperativo	139
La negación	139
Oraciones subordinadas	140
Oraciones subordinadas sustantivas	140
Dequeísmo y queísmo	140
Construcciones comparativas y superlativas	143
Construcciones comparativas	143
Construcciones superlativas	144
Construcciones causales, finales e ilativas	145
Construcciones causales	145
Construcciones finales	146
Construcciones ilativas	147

# Índice gramática

Tema	Página
Construcciones condicionales y concesivas	147
Condicionales	147
Concesivas	148
<u>PRUEBA DE GRAMÁTICA OPOSICIÓN GC</u>	150
Prueba de gramática examen oficial 1A	151
Prueba de gramática examen oficial 2A	153
Prueba de gramática examen oficial 3A	155
<u>ANOTACIONES</u>	158







# INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA Y SUS PARTES

## Introducción a la gramática

La gramática es un conjunto de normas, reglas y principios que se establecen para regular la lengua. Estudia las palabras, sus combinaciones y la creación de oraciones.

De este modo se distingue entre la **morfología**, que hace referencia a la estructura de las palabras, y la **sintaxis**, que hace referencia a la combinación de palabras y a las estructuras que forman.

No serán objeto de estudio en este manual la lexicología (estudio del significado de las palabras), la semántica (estudio de las expresiones lingüísticas) ni la fonética (análisis de los sonidos del lenguaje).

Para el estudio de la morfología y de las sintaxis es importante tener claros una serie de conceptos, que de una forma u otra aparecerán desarrollados a lo largo del libro.

### Conceptos de la morfología

- 🛡️ **Morfema:** es la unidad mínima aislable del lenguaje y puede ser de distintos tipos, dependiendo de la función que tenga en la estructura de la palabra. Puede ser la **raíz**, que es la parte de la palabra que aporta el significado, o el **afijo**, que es la parte de la palabra que se une a la raíz o a otro morfema y puede ser **prefijo**, **sufijo** o **interfijo**, en función de la posición que ocupa respecto de la raíz.

Desabastecimiento	Des	abast	eci	miento
	prefijo	raíz	interfijo	sufijo

- 🛡️ **Morfología flexiva:** estudio de las variaciones de las palabras que suponen alteraciones en las relaciones sintácticas, como la concordancia (*ellas saltan*) o el uso de las preposiciones (*para mí / para-yo*).
- 🛡️ **Morfología léxica:** estudio de la formación y estructura de las palabras basado en la derivación de una base léxica (esponja: esponjoso, esponjamiento, esponjosidad, esponjiforme...).
- 🛡️ **Flexión:** alteración que sufren las palabras en relación con:
  - El **género**: masculino o femenino (*emperador / emperatriz*).
  - El **número**: singular o plural (*casa / casas*).
  - La **persona** (*yo, tú, él, mi, tu, su*).

- El caso (*yo/me/mí*).

o referido a los verbos:

- El tiempo: pasado, presente y futuro.
- El aspecto: perfecto o imperfecto.
- El modo: puede ser indicativo, que expresa acciones reales o posibles (*Mañana estudiaré*), imperativo, que expresa órdenes, mandatos o instrucciones (*Estudia un poco más*) y subjuntivo, que expresa posibilidades, deseos, dudas o probabilidad (*Quizá estudie esta tarde*).

🛡 **Concordancia:** es la congruencia entre los elementos de una oración. Repetición de marcas como el género y número (*Sus últimos perros eran gordos / ~~Sus últimas perros era gordas~~*).

## Conceptos de la sintaxis

🛡 **Las palabras y las locuciones:**

- La palabra es la unidad mayor en morfología y la menor en sintaxis.
- Las locuciones son conjuntos de palabras con una estructura fija, que forman una pieza, cuyo significado no se puede deducir del significado de las palabras que la forman (*carne de cañón, cortina de humo, cresta de la ola, ojo de buey, meter la pata, etc.*).

🛡 **Categorías gramaticales o clases de palabras:** son los grupos a los que pueden pertenecer las palabras en base a sus propiedades semánticas, sintácticas o morfológicas.

- Sustantivo (*árbol, casa, mesa, ...*).
- Verbo (*estudiar, aprobar, disfrutar, ...*).
- Adjetivo (*alto, fuerte, simpática, inteligente, ...*).
- Pronombre (*yo, tú, él, nosotros, mío, tuyo, mí, tu, su, esto, quién, ...*).
- Adverbio (*lejos, cerca, arriba, abajo, dentro, ...*).
- Conjunción (*y, que, pero, porque, ...*).
- Determinante (*un, una, el, esta, ...*).
- Preposición (*a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde...*).
- Interjección (*¡eh!, ¡hola!, ¡bravo!, ¡ah!, ...*).

🛡 **Grupos sintácticos:** son palabras o grupos de palabras que tienen como núcleo un elemento de una categoría determinada (sustantivo, verbo, adjetivo...), que pueden tener complementos o modificadores. Por lo tanto, los grupos pueden ser nominales, verbales, adjetivales, preposicionales, etc., en función de su núcleo.

- Grupo nominal (*El coche que tengo*).
- Grupo verbal (*Comieron mucha carne*).
- Grupo adverbial (*Cerca de ellos*).
- Grupo adjetival (*Contento de estar aquí*).

☞ **Funciones:** los grupos sintácticos pueden desempeñar distintos papeles en una oración y tener significados distintos dependiendo del contexto. Las funciones sintácticas más destacables son el sujeto, el complemento directo, complemento indirecto, complemento de régimen, complemento circunstancial y atributo.

☞ **Sujeto y predicado:** son las dos partes en las que se dividen las oraciones y entre las que hay una relación de concordancia. Ambos pueden tener complementos para precisar su significado.

- **El sujeto:** es la persona, animal o cosa que realiza la acción que indica el verbo. Puede ser un nombre (*Carlos*), un sustantivo (*El coche*), un pronombre (*Él lee mucho*), una palabra sustantivada (*El saber no ocupa lugar*) o dos o más sintagmas nominales coordinados (*Pedro y su amiga comieron juntos*). Concierta en número y persona con el verbo de la oración, nunca va precedido de preposición y puede ser sustituido por un pronombre personal.

**Sintagma:** palabra o grupo de palabras que constituyen una unidad sintáctica y que cumplen una función determinada con respecto a otras palabras de la oración.

- **El predicado:** describe la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto. La palabra más importante del predicado es el verbo (su núcleo), que concuerda en persona y número con el sujeto.

Ejemplo	El tren	llega a la estación
	Sujeto	Predicado

☞ **Las oraciones:** son unidades de información con sentido completo y autonomía sintáctica, que normalmente ponen en relación el sujeto con el predicado, aunque cabe la posibilidad de oraciones sin sujeto expreso, si este es tácito (*Canta muy bien*).

Existen distintos tipos de oraciones, que se clasifican:

- Según su complejidad en:
  - **Simples.** Las que tienen un solo predicado.
  - **Compuestas.** Las que tienen varios predicados.
- Según las propiedades del verbo en:
  - **Copulativas.** Las que tienen verbos copulativos (*ser, estar y parecer*) que enlazan el sujeto con el predicado.
  - **Transitivas.** Las que tienen verbos transitivos, que son los verbos que requieren un complemento directo, es decir, un objeto sobre el que recae la acción que es distinto del sujeto, como por ejemplo comprar o comer.
  - **Intransitivas.** Las que tienen verbos intransitivos, que son los que no pueden tener complemento directo, porque la acción no recae sobre nada o nadie como por ejemplo caminar, despertar o salir.

[...]

El libro de **ortografía** y **gramática** es fruto del esfuerzo del equipo de DYH por crear un producto que aporte las necesidades del opositor a Guardia Civil en estas materias, que en ocasiones pueden resultar complejas, y en el que se han logrado sintetizar los conceptos necesarios para superar ambas pruebas simplificando todo lo posible los conceptos necesarios para superar con éxito ambas pruebas.

En este único volumen, se recogen normas relacionadas con las reglas de acentuación, reglas de determinadas letras, el género, el número, léismo... y un largo etcétera.

Prueba, compara y decide.

- 🛡 Manual elaborado por equipo especializado en la materia, estructurado en dos bloques diferenciados: ortografía y gramática.
- 🛡 161 páginas de contenido adaptado a la oposición, sin contenido superfluo.
- 🛡 Estructura didáctica con lenguaje sencillo y directo.
- 🛡 Ajustado a los criterios establecidos por la Real Academia Española.
- 🛡 **Anotaciones** explicativas de términos y conceptos complejos.
- 🛡 **Esquemas** de las partes más importantes.
- 🛡 Incluye multitud de **ejemplos**.
- 🛡 Contiene **exámenes oficiales** de cada una de las partes.

Consigue este libro de DYH en:

<https://divisayhonor.es/libros>